

# CINEIGNOTO

POR JOSÉ MANUEL SERRANO CUETO



**ALBERT, EL CANÍBAL**  
"ALBERT FISH. IN SIN HE FOUND SALVATION"  
(EE. UU., 2007), DE JOHN BOROWSKI

A John Borowski le van los psicópatas. Y no me entendáis mal: no es que esté enfermo y le vayan las tropelías degeneradas de estos seres, sino que, como al patrio **Jesús Palacios**, le mola indagar en la psique de unos individuos harto complejos. Con "Albert Fish. In Sin He Found Salvation", Borowski realiza un documental, un docudrama más bien, donde se mezclan los momentos de recreación (buena elección **Oto Brezina** para interpretar a Fish) con documentación real (fotos, filmaciones, legajos...). Perturbado religioso, atormentado hasta la náusea, **Albert Fish** fue un violador, asesino y caníbal, de niños preferentemente, que causó conmoción en los Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XX. La Biblia, ese terrible libro de libros bandera de la Iglesia, fue utilizado, una vez más en la historia, con fines poco benevolentes, ya que servía a **Fish** para dar una interpretación desquiciada a las voces que, según él, lo acosaban con malas palabras. "Albert Fish. In Sin He Found Salvation" ofrece datos, información y opinión sobre esta triste figura de la historia negra de América, y subraya su obsesión por la religión y el pecado hasta puntos realmente osados: crucificando al asesino cual Jesús, corona de espinas incluida. No está distribuida en España, como muchas de las que comentamos en esta columna, pero esperamos que algún festival la recupere en algún momento para deleite de psicólogos, psiquiatras e interesados por el lado más oscuro, perverso y sucio del ser humano. 📺

📺 De Niro y Scorsese, de nuevo juntos. Y en una de gangsters. "I Heard You Paint Houses", frase que utilizan los mafiosos para cargar asesinatos, es el título del filme, que contará con guión de Steven Zaillian ("American Gangster").

📺 Mickey Rourke, flamante Premio al Mejor Actor en Venecia, el brutote Jason Statham y el rapero 50 Cent se unen a Sam Riley en el remake norteamericano de "13 Tzameti", que vuelve a dirigir Géla Babluani y pasa a llamarse "13".

# DEAD SPACE: PERDICIÓN

## la galaxia del terror



el reciente **Festival de Sitges** y que estará disponible en DVD y Blu-ray a partir del próximo 4 de noviembre, por cortesía de **Sony Pictures Home Entertainment**. Grandes dosis de suspense y gore, sangre, vísceras, extraterrestres y una increíble pelea en gravedad cero, la película es toda una revolución en el mundo de la animación. Basada en el exitoso videojuego creado por **EA**, la película sigue cronológicamente al cómic con ilustraciones de **Ben Templesmith** —autor del no menos aterrador "**30 Días de Oscuridad**"— y se sitúa temporalmente justo antes del videojuego, que pondrá fin a la historia. ¿Recuerdas aquello de que en el espacio nadie puede oír tus gritos?

Con "**Dead Space: Perdición**" no puede ser más cierto.

**"DEAD SPACE: PERDICIÓN" LLEGA EN DVD Y BLU-RAY EL 4 DE NOVIEMBRE**

74 minutos de puro acojone. Eso es lo que nos depara "**Dead Space: Perdición**", que pudimos ver en

# THE MIST

## concurso FREEK!

**MANGA FILMS & FREEK!** sortean entre los lectores de nuestra revista 5 ejemplares de la Edición Especial 3 Discos de "**LA NIEBLA**", uno de los mayores éxitos de la temporada pasada y que sale a la venta el próximo 19 de noviembre.

Entre los suculentos extras de esta lujosa edición, uno muy especial: la versión en B/N del filme, tal y como lo concibió su director, **Frank Darabont**. Para hacerte con uno de estos DVDs, escríbenos a [concursos@freekmagazine.com](mailto:concursos@freekmagazine.com) antes del 25 de noviembre y contesta a la siguiente pregunta: ¿A qué se dedica profesionalmente el protagonista de la película?

